

GIOVANNI MEZZALIRA

Nasce a Milano nel 1949, vive e lavora a Bressanvido (VI).

Dopo aver esercitato la professione di architetto, dal 1984 si dedica completamente all'iconografia.

Il Maestro, oltre a comunicare la propria quotidiana esperienza, desidera - in spirito di servizio e collaborazione - lavorare per creare quell'humus favorevole alla rinascita di una viva tradizione dell'arte sacra.



Domande?

PROF. GIOVANNI MEZZALIRA
TEL. 0444 660982
GIOVANNI.MEZZALIRA@GMAIL.COM

ISCRIZIONI

CENTRO CULTURALE "SAN BENEDETTO"
ABBAZIA "SAN BENEDETTO" DI SEREGNO
VIA LAZZARETTO 3, 20831 - SEREGNO (MB)

REFERENTE: STEFANIA PANDOLFI
CELL. 331-1209285
CORSIBIBLICIABBZIA@GMAIL.COM
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ABBIAZIDISEREGNO/](https://www.facebook.com/abbaziadiseregno/)



Abbazia San Benedetto Benedettini Olivetani

Via Stefano da Seregno, 100
20831 Seregno (MB)
Tel. 0362-268911

Parcheggio auto esterno all'Abbazia
www.abbaziadiseregno.com

CORSO DI ICONOGRAFIA 2026

MAESTRO GIOVANNI MEZZALIRA
ASSISTENTE PAOLA GANDINI

CORSO TEORICO E PRATICO
DI INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO
DELL'ARTE SACRA
DELLA TRADIZIONE CRISTIANA
ORIENTALE

31 GENNAIO-01 FEBBRAIO
14-15 FEBBRAIO
28 FEBBRAIO-01 MARZO
14-15 MARZO



IL CORSO PROPONE

L'esperienza della pittura completa di una icona attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

La tradizione nel cui Spirito si impara a lavorare è quella della Chiesa Cristiana orientale russa.

Gli iscritti del primo livello avranno come soggetto di composizione il Santo Volto.

Durante i giorni del corso, ogni alunno sarà guidato ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona: preparazione del disegno, utilizzo dei materiali come l'emulsione all'uovo, i pigmenti, l'oro zecchino in foglia.

Ciascuno sarà introdotto anche nel significato teologico del soggetto e dei simboli.

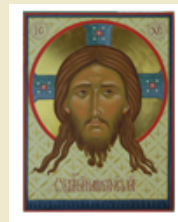
Consapevoli che la preziosa eredità dell'arte sacra è stata provvidenzialmente preservata dalla Chiesa d'Oriente sino ai giorni nostri, intendiamo attingervi con assoluto rispetto e riconoscenza. La pratica di quest'arte è pertanto espressione di una nuova unità che le Chiese stanno ricostruendo in Cristo.

IL CORSO PROPONE QUATTRO LIVELLI

Livello Principianti

"Icona del Santo Volto"

Tutto il materiale, ad esclusione dei pennelli (acquistabili durante il Corso), sarà fornito dal Maestro



Livello Proficienti*

"Icona della Madonna del Buon Consiglio"

Tavola: cm 24x32



Livello Medio*

"Icona di San Paolo di Rublev"

Tavola: cm 30x40 (25x34 interno)



Livello Avanzato*

"Icona dell'Incoronazione della Vergine"

Tavola: cm 35x45 (29.5x38.5 interno, oppure liscia senza culla)



* Per il livello Proficienti, Medio e Avanzato è richiesta l'autonomia in merito a: tavola, pennelli, oro, vernici, colori, ecc.

OCCORRENTE

Quaderno per appunti
matita a punta dura
gomma
compasso
riga
squadra
forbici
grebiule a maniche lunghe

È consigliato dotarsi di alcuni pennelli che potranno essere acquistati all'inizio del corso

COSTI

Livello Principianti
€ 430 (comprensivo del materiale)
€ 50: contributo per Abbazia

Gli altri Livelli:
€ 400
€ 50: contributo per Abbazia

ORARIO DI LAVORO

Il corso si svolgerà in 4 fine settimana per un totale di 8 giorni

Inizio corso sabato 31/01/2026 ore 9.30

L'orario sarà il seguente:

Sabato: 9.30-12.15 e 14.00-17.45

Domenica: 9.00-12.15 e 14.00-17.15

Il corso si concluderà con la benedizione delle icone

Per il Corso è richiesto (in totale):
un numero MINIMO di 8 iscritti
un numero MASSIMO di 16 iscritti

ISCRIZIONI

dal 13 settembre 2025
al 07 gennaio 2026

Al momento dell'iscrizione è necessario versare un acconto di € 30

Il saldo è da versare entro il termine dell'iscrizione